

# Claude Paiement

---

## Notes biographiques

*Auteur et metteur en scène, Claude Paiement a d'abord été formé en interprétation à l'option théâtre du Collège Lionel-Groulx (1987). En 1990, il fonde avec le comédien Sylvain Marcel le Théâtre Harpagon, une compagnie essentiellement vouée à la création. L'humour sombre et iconoclaste de l'auteur s'exprime notamment dans La flotte de la reine, Le petit cirque de Barbarie, L'ahurissant vertige de Monsieur Maelström et Marcel à fond perdu. Ces pièces ont pour la plupart fait l'objet d'une publication chez Lanctôt (collection Humour). À l'étranger son théâtre a fait l'objet de productions en France, en Suisse et en Roumanie. Parallèlement à sa carrière d'auteur dramatique, Claude Paiement s'intéresse à la bande dessinée et scénarise avec Jean-Paul Eid Le naufragé de Memoria, série pour laquelle ils remportent plusieurs prix importants.*



*Mise à jour: 2011-04-06, crédit photo: Isabelle Gendron*